

Kunstobject op geluidscherm en bastion A27 ter hoogte van De Blaricummermeent

De gemeente Blaricum en Rijkswaterstaat (RWS) hadden in 2018, ieder vanuit hun eigen belangen en doelstellingen, de intentie om zowel voor een deel van het bestaande geluidscherm (langs de wijk De Bijvanck in Blaricum) en een deel van het geluidscherm, langs de A27 ter hoogte van de Blaricummermeent (Blaricum), opdracht te geven voor het verfraaien van het geluidscherm. Beide organisaties hebben afgesproken om de locaties onder één noemer en één project onder te brengen omdat men, naast de organisatorische en financiële voordelen, ook de artistieke meerwaarde ziet in een opgave die mogelijk 1+1 = 3 zou kunnen opleveren.

Bestaande geluidscherm langs De Bijvanck

RWS heeft op verschillende locaties in Nederland te maken met het verwijderen van ongewenste graffiti op bestaande geluidschermen. Bij RWS is het idee ontstaan om de (relatief hoge) investeringen voor deze structurele schoonmaak-kosten mogelijk in gaan te zetten voor het realiseren van 'eigen' graffiti.

De gedachte hierachter is dat het aanbrengen van 'eigen' graffiti of kunstafbeeldingen wellicht, de eerste jaren, graffiti-artists zal ontmoedigen om de anders 'lege' wand te beschilderen.

Voor een eerste pilot-project is RWS op zoek gegaan naar een geschikte locatie en heeft haar oog laten vallen op een bestaand stuk geluidscherm gesitueerd op een geluidwal langs de A27, ter hoogte van de gemeente Blaricum; de zogenaamde 'bastions'..

De Blaricummermeent

De Blaricummermeent is een uitbreidingswijk van de gemeente Blaricum, gelegen langs de A27. Deze wijk is momenteel volop in uitvoering en telt bij afronding uiteindelijk ruim 1000 woningen, een bedrijvenpark van circa 7,5 ha. (BusinessPark27) en een recreatiegebied.

In overleg met RWS is enkele jaren geleden een ontwerp gemaakt voor een geluidscherm langs de A27, ter afscherming van De Blaricummermeent, en waarin afspraken zijn vastgelegd over de hoogte, afwerking en kleurstelling van het geluidscherm. Aan weerszijden van het scherm zijn reeds klimopplanten aangebracht, maar de klimop heeft tijd nodig en tot die tijd is het een saaie wand.

Het is een wand van gemiddeld 7,5 m hoogte en een lengte van bijna 1 kilometer. Vanwege deze afmetingen komt de wand nogal fors en saai over.

Binnen het Projectbureau De Blaricummermeent (Gemeente Blaricum) is het idee ontstaan om een deel van de A27-zijde van het scherm te verfraaien met een afbeelding c.q. kunstwerk/-uiting die gezien mag worden en tevens een promotie vormt voor de nieuwe wijk en de gemeente Blaricum is de breedste zin van het woord.

Het ontwerp van IkWilGraffiti

Op basis van het voorgaande hebben RWS en de gemeente de handen ineen geslagen en is in 2018, onder enkele kunstenaars en ontwerp bureaus, een prijsvraag uitgeschreven.

Rond de jaarwisseling hadden zowel RWS als de gemeente zich uitgesproken voor het ontwerpidee van IkWilGraffiti. De graffiti broers Wessel en Stein Koning zijn al sinds hun jeugd graffiti-spuiter en werken inmiddels ruim 20 jaar als full-time professioneel graffiti artiesten. Zie www.ikwilgraffiti.nl

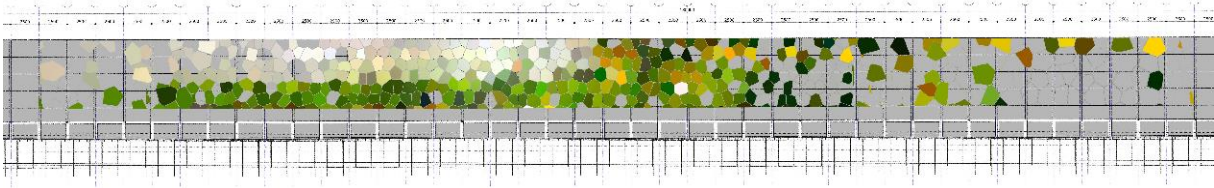
Het ontwerp voor het scherm langs de A27 omvat het noordelijke bastion en een deel van het onlangs gerealiseerde scherm.

Voor het ontwerp hebben de broers zich laten inspireren door de Panoramaroute (een document van RWS over de A27). Het prachtige landschap op dit punt van de A27 is voor hen het uitgangspunt geweest voor dit ontwerp. Door het landschap op het scherm af te beelden wordt de schoonheid hiervan benadrukt terwijl het verkeer niet wordt afgeleid.

Het kunstwerk wordt gedurende de maanden mei en juni aangebracht aan de A27-zijde van het scherm.



Afbeelding op het noordelijke bastion



Afbeelding op het geluidscherm over een lengte van circa 100m.